



ΠΡΩΤΟΓΕΝΗΣ ΟΠΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

Αναστασιάδης Γεώργιος
(Πολιτικός Μηχανικός)

Η κατασκευή πρέπει να είναι ενδιαφέρουσα και να παράγει θετικές παραστάσεις στους μηχανικούς που συμμετέχουν ώστε να αυξάνεται σταδιακά η εμπειρία τους. Μερικές φορές όμως τυχαίνουν γεγονότα όπου ο μηχανικός κατασκευής πρέπει να αντιμετωπίσει καταστάσεις για τις οποίες δεν είναι εκπαιδευμένος. Ως πρώτο στάδιο λογίζεται η αναγνώριση του εκάστοτε γεγονότος (κατάσταση, μέγεθος, είδος, καιρικές συνθήκες και ποιότητα υλικών), ώστε να μπορέσουμε να το μεταφέρουμε στους εμπλεκόμενους (μελετητές, επίβλεψη, ιδιοκτήτης του έργου) με τον καλύτερο τρόπο, για να ακολουθήσουν οι αρμόζουσες διαδικασίες επιδιόρθωσης.

Ο μηχανικός (ως επί τω πλείστον αυτός της κατασκευής) θα πρέπει να είναι ικανός να αναγνωρίσει τα σημάδια πιθανών ή εμφανών κακοτεχνιών ή/και τυχαίων συμβάντων (ακατάλληλο υπέδαφος, σεισμός, κ.α.). Οφείλει να είναι σε θέση να αναγνωρίζει τους κινδύνους που υπάρχουν καθώς και τις προεκτάσεις τους (άμεση ή ετεροχρονισμένη αποκατάσταση, εκκένωση χώρου, χαρακτηρισμός ακαταλληλότητας ή μη λειτουργίας, επιλογές επεμβάσεων).

Ο μηχανικός:

1. πρέπει να βλέπει μακριά, την μεγάλη εικόνα της κατάστασης,
2. να μην πέφτει σε πάγιες πρακτικές - «παγίδες»,
3. να είναι πάντα υποψιασμένος,
4. να ελέγχει τα πράγματα από πολλές πλευρές για να αποκτή μια γενική άποψη της κατάστασης,
5. ο καθένας στο έργο παίζει τον ρόλο του,
6. και γι' αυτό μετράει να μπορείς να καταλάβεις τι λέει ο καθένας εμπλεκόμενος και τι εννοεί.

Οι ενδεικτικές φωτογραφίες θα συνοδεύονται με σχόλια καταστάσεων στις κατασκευές πολιτικού μηχανικού κατόπιν καταπονήσεων από τυχαία γεγονότα όπως ισχυρό ωστικό κύμα λόγω έκρηξης πλησίον σταθμού παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας εν λειτουργία (Σταθμός Βασιλικού στην Κύπρο) ή διαφοροποίησης κατασκευής λόγω κλιματολογικών συνθηκών ή καθεστηκυίας νοοτροπίας και διαφορετικού τρόπου εργασίας (έργα εξωτερικού).

Σκοπός είναι η ενημέρωση των μηχανικών σχετικά με το απροσδόκητο της κατασκευής, την προσαρμογή στην εκάστοτε πραγματικότητα και την απόδοση του καλύτερου, προσαρμοσμένου στις εκάστοτε επικρατούσες επιτόπου συνθήκες αλλά ταυτόχρονα δείχνοντας τις τυχούσες καταστάσεις με ελαφρώς κωμικό τρόπο ώστε να αποτυπωθούν πιο εύκολα οι εικόνες και οι καταστάσεις που μπορεί να κληθεί κάποιος να ανταποκριθεί, ενθαρρύνοντας την κριτική σκέψη με την απόκτηση οπτικών εμπειριών.